

畫家杜之外 創新水墨在台登場

2014年09月05日

江慧琄



香港畫家杜之外以畫布與壓克力顏料創作水墨畫，利用留白技巧打造山林朦朧之美。（江慧琄攝）

香港畫家杜之外6日起將在仁愛圓環旁的99度藝術中心，舉辦在台首次個展「雲動·水流·空」，以創新的水墨畫風格，呈現山林的朦朧美，特別著重留白意境，讓觀眾能夠放下生活壓力，盡情徜徉藝術。

從事繪畫創作 30 年的杜之外，過去曾創辦藝術雜誌《熔爐通訊》，並集結兩岸三地及美加華人藝術家組成「藝術行動」，在海內外推廣中國當代藝術。他表示，台灣藝術發展比香港早，他也特別欣賞台北獨特的藝文氣氛，先前曾參與台北當代水墨雙年展，現更首度在台舉辦個展。

杜之外說，傳統水墨畫受儒家風格影響，著重前中後景構圖，但他的作品帶佛教色彩，多處留白呈現山林雲霧流水的朦朧美，他強調「空」是萬物的來源，強調虛實轉換、以無為有，希望藉由大片空白，讓觀賞者發揮想像，並放下平常生活的壓力與不如意。

在創作材料方面，杜之外認為一般水墨畫常用的宣紙效果不佳，他經過多次嘗試，獨創運用水墨畫皴法在油畫布上打草稿，再用壓克力顏料一層層渲染上色，創造朦朧意境。

「雲動・水流・空」展覽展出 20 幅杜之外作品，其中超過半數是今年完成的新作，展期自 6 日至 28 日止，全程免費展出，開幕當天下午 3 點將在 99 度藝術中心舉辦茶會。

(中時即時)